

1

كيفية

غير المتكلم والمخاطب والمبهم هو الذي يصحبه الاشتراك مثل هذا أو هذه أو أنت
 الكلام من الواقع الستة قوله بالاسم قد تقدم الكلام في الجواب وانها جواب
 على تقدم سؤال قوله يعرف بالبحر والتنوين والجمع عبارة كالقبة والجمع عبارة
 بعينية والجمع خالص بالاسم وهو مقابل الجمع في الابدال والجمع مبداء في الاسم
 من اواخرها والتنوين ايضا كذا في اسماء ركنها من اواخرها والالف المبدوءة مثل
 حمراء وعبداء والالف المضمومة مثل حبل ويا النسب مثل تميمي والذين يثنون في قوله
 بالبحر هو اعم من حروف البحر لان البحر يتناول البحر يعرف بالبحر والجمع
 بلاضافة قوله والتنوين والتنوين نون ساكنة تلي الاسم بعد كماله تفعله
 عما بعده وهذه الالف لا يوسى الجزولي رحمه الله قوله نون باعتبار النكح وكر
 يعتبر انما قوله ساكنة اشعار بان امة السكون وان تحرك بلعازل كقولك
 زيد الفل فل واحد الله الهمزة وتتميز به من النون المتحركة كنون التشبيه والجمع
 قوله تلي الاسم تتميز به من النون الساكنة الزائدة التي تلي النون الهمزة وهو نور التنوين
 التي تلي قوله تلي الاسم تليكونا قوله بعد كماله تتميز من النون الساكنة
 الزائدة التي تلي الاسم قبل كماله كنون من النون ومنه الالف تلي النون لا ياتي
 بحروف الاسم قوله تفعله مما بعده اي تفعله من الاضافة لان الاضافة والتنوين
 يتعاقبان اذا وجد احدهما في الآخر وان شئت قلت في حد التنوين نون ساكنة
 تلي اخر الاسم للالة على تمكينه وهو ايضا من خواص الاسماء مما يركبها من
 اخرها على نحو ما اسلفناه واعلم ان التنوين على ستة اقسام تنوين
 تمكين وهو انه يكون في الاسماء التي لا يمكن ان تكون مثل زيد وعمر وتضمين
 تكبير وهو الذي يلي الاسماء المبنية بـ فاين وعمر فتعدها ونكرتها مثل سبويه
 في المعرفة وسبويه في النكرة ومثل اسم الاعمال كصه يعني اسكت ووايه
 يعني حدثت ما دلوا كان الذي يشبه هذه الافعال على الله عليه السلام اي يغير تنوين
 وتنوين المقابلة وهو الذي يكون في جمع المؤنث السالم في مقابلة النون في جمع
 المنه من السالم مثل يكرن وتنوين الموصوف وهو الذي يكون في كل اسم
 منع من القربا واخره ياء فليها كسرة مثل جوار ونحو اشعر عود من الياء الهمزة وفتة
 لان الالف جوارى ونحو اشعي وهذه التنوين في حلتها في الجمع والجمع والنصب
 فلا الرجوع اليها فيه ومن التنوين ايضا الذي يلي افعال من الجملة الهمزة وفتة مثل
 قوله تلي يومين تلي نون التثنية فلامت السابعة تلي نون ومثله قوله تلي يومين يفر

التي تلي النون

منه

ح

يذكر المومن ويظهر الله التوفيق يوم اذا غلبت الروم يفرح المؤمنون من
بسمه تنوين الاتصال وتنوين التثنية وهو الذي يلحق الفواحي المعلقة المعلقة
بمن العلة عوضا من حرفي الا كذا وكذا التنوين اعني يا عباد الله يا عباد
الله يا من قبل كل الامم انتم يا من قبل الاخرين قولوا لا اله الا الله وحده لا شريك له
اذا عرفت ذلك اعلم ان تنوين التثنية في قول الاخرين يا عباد الله اعني يا عباد الله
تنوين منها الا تنوين التثنية كقولك لعل الله يوفقكم في كل امر وتيسر
ما يلحق الفواحي في تنوين التثنية في قول الاخرين يا عباد الله اعني يا عباد الله
فالاولون لك كذا حكمه عكس التنوين لانه يثبت وفعا ويسفد وملا وقد تفرق
بعضهم اناسم التنوين في ثلاثة اقسام وهي هذه تنبيه للتنوين خمسة
اعود اليه التنوين منه لتعريف وجهه من ثباته في جميع الامم في النور ومنه لا
كلا والفواحي اذا التاك بالثبوت في نواب عزاء حرف الالف في قوله ودخول الالف واللام
لوفاد والالف التقريب لكان احسن من جهة انه يدخل تحتها من جهة سبوه
التي يراها الامم بغير دية فخر تحتها من جهة التثنية التي يراها الالف
واللام وعليه قول المؤلف ويدخل تحتها ايضا الفقه هي التي يربطها من الامم ميمها ومنه
المسائل التي سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان ابراهيم عليم بلغني
في امر سبغ فاجابه رسول الله صلى الله عليه وسلم بلغة فقال ليس من امر عليم
في امر سبغ ومنه التنوين اعني التنوين في قولك يا عباد الله اعني يا عباد الله
بل وسبغهم وامرهم ام اليهم ام اليهم في قولك يا عباد الله اعني يا عباد الله
اليهم اليهم والهي اليرفع اي يرفع اليهم في قولك يا عباد الله اعني يا عباد الله
التثنية اعني ما انت به التثنية فاحسن منه اول الا قبل ولا في الرأي والبدل لانه
فقه التثنية على المبتدئ في قول الالف واللام واعلم ان الالف واللام من خصائص الاسماء
وهي تدركها من اولها كقولك يا رجل الرجل وجه علام الغلام وتكون الالف واللام
للهم كقولك يا ايها الرجل يا ايها الرجل فاعلم ان الله تعالى كما ارسلنا الرسل
عزير رسولنا في عون الرسل وانا انزلنا انزل الفهم وتكون الالف واللام
مثل الرجل خير من المرأة والالف خير من البضة اي هيئة الالف خير من هيئة
وتكون الالف العينة في بعض الامام كالبصر والبارث والتمهات وتكون الالف
ومعنى الفلانة ان يرفع الاسم المعروف بالالف لانه على تنبيه بعينه ورساير

امثاله كايضا

امثاله كما يفهم لغير النجم على التثنية وتكون للمعاجلات والمفرد مثل
 خرجت بلاء السبع وقد تكون زائدة مثل قول الشاعر عروايتك
 لما ازعمت وجهها صدقة وكنت النجس يد بولاً عن عمر، ومثل قول الآخر يا فيسر
 وجهك نا الوليد بن اليزيد مبارك كاشفة يد ابا عبا، التثنية طاهلة اي وكنت
 نيسا وكنت لك في البيت الاخر ابن اليزيد اي ابن يزيد ومما يدرك الاسماء
 ايضا من اولها حروف النداء ونرا شيخ الابنة او هي كان واخوانها وازواخوا
 نهار هشت واخوانها وما الهجاءية وحروف النجس قوله وحروف النجس
 وهو من والرا، اخر الحروف الفمير من هو ب هـ و الزحرف النجس وتعلم ان
 حروف النجس من خصام الاسماء وهي مائة ركها من اولها على نحو ما اسلفته
 غر فلو كان من تيزيد وسرت الالمسية وخرجت من الاز وما كان مثله واعلم
 ان حروف النجم لها مكان فمنها ما لا يكون الا حروفا ومنها ما يكون في مرة اسماء
 وتارة حروفا ومنها ما يكون تارة فحلا وتارة حروفا وتسمى بزيادة لك ان تشاء الله
 بيانها على ان من لا تكون الا حروفا ولا تكون الا حروفا ومنها ما يكون
 الفائية في المكان كقولك سر من الكوفة الالبصرة وفي الزمان كقولك سر
 من اليوم الخميس اليوم البهجة وتكون للتعبير في مثل قولك اكلت من
 الرغيف واخذت من الدراهم ومما سبويه رحمه الله رحمه الله نقل
 سواها في النجس اعني انها تكون لانهاء الفائية والتعبير في مثل سبويه
 انها تكون للبيان النجس مثل قوله نقل ما جئتوا الر حرس من الاوتار اي النجس
 هي الاوتار وتكون زائدة لا تستعمل في النجس النجس مثل ما في الاز من احدى
 في الشاعري وفيت بها اعلانا اسيلها عيت جوابا وما بالرب من احدى
 اي وما بالرب من احدى والمعناها انتها الفائية في الزمان والمكان مثل سر
 من البهجة اللاحدة وسر من الكوفة الالبصرة من احدى النجس الراحته به
 ولا تكون الا حروفا ولا تكون الا حروفا ولا تكون زائدة وعسى معناها التباين
 مثل اخذت عن زيد العلم ولا تكون زائدة وهي عند سبويه اسم للحوار من
 عليها في قول القضاة في فلة للرب لما از علا به من عن يمين النجس فلة قبل
 بلاء خل عليها من و من لانه خل الامل الاسماء وعسى معناها الاشغلا مثل
 جلست على المسير ولا تكون زائدة وهي عند سبويه اسم مشتق من العلو

وحداد خول حربا اليهم عليها في قول التشبها
ضموها تعلا وعز في غير يتراد يحصل وهي عنده حربا بالمرية على عليها حرب
المروفة تكون بمعنى عنده وفي الحديث يتبارسون الله ان اتيه عسيب على هذه
او اوجير عنده وفي معناها الوعاء مثل الدواهي في الكيس وزيه في الدار اي
سائر الكيس وعاء الله را هم ولا تكون الا حربا ولا تكون زايده وهي بمعنى على قوله
تعلق اخبر اعني برعون ولا علينا في جنة ومع التعلل بمعنى الرية قوله تعلق برعون ايدهم
في اجوابهم وروى لا تكون الا خاففة ولا تكون عنده البصر من الا زايده ومثلنا
هذا التعليل عنده قوم والتكثير عنده قوم مثل رب رجل في لقيت ورب علام في الحرم
وقد تكرر في التاء عليها في قوله يتايمعن تحت وفيه تكرر على ما قال الله العظيم
وما يؤذون الذين طهرنا وفيه تكرر في معنى مثل قول التشبها
هم ذار وفجت في ظله كذا في افعي الحيات من جلالة ارا رب ر صواعق واقمار
ها هذه الواو كثير مثل قول التشبها في ليل كموج البحر خاسمة له على
بانواع الهوى ليتل ارا رب ليل جوار رب ليست بعرفا ونما هي جارية باقمار
رب بالهمز انها هولاء لا لها ههنا امه ههنا سبوه واكثر النجوم بين المحققين
وحسن معناها انتهاء الغاية مثل من رت بالقوم حتر زينة وشركه مبرورها
او يكون جزءا منها او قبلها او في بطنه مثل اكلت السمكة حتر اسها وجاء في
القوم حتر زينة وما كان مثله وحاشا ان تكون عنده سبويه لا حتر ولا تكون زرا
يدت عنده الجميع ومعناها الاستثناء مثل قام القوم حاشا زينة فالوز
علاه في فعل اذا جاء بكها منصوب وسمع من قولهم المصم اعجل له ولمن سمع
حاشا التشبها زوايا الاجع وسنتم الكار في باب الاستثناء ان شاء الله
تعلو منه ومنه معناه ابتداء الغاية في الزمان مثل ما رايت
منه يوم الجمعة ومنه يوم الخميس ولانه خلاف الاعل الزمان ومعناه
وجه تاخير في اخلتين عليه فذكر كقول التشبها عن ما رايت منة عفة
في الا ازاره بسمها باخر ك خمسة الانتشار بربية منة يوم عفة
او منة زماز عفة والاصل منة ومنه في جنة منها ولو قلنا ترتب الواو لا
عترفنا عليه كونه اتري بالترع قبل الاصل وفيه منة على منة وهي افعلا
للكر الصيغ عكم الترتيب في الواو وفيه ياتي بعد ما من جوع فيكون اسمين
وذلك في غير منة هب

اي المراجعا
هضم وحل
والتكثير والتقليل
عنده قوم حل

عن مزيه ابي

وفي الحية غير منة هب الامام مثل ما رايته من زينة امير وما رايته من يوم ما زال التفكير
 له انما رايته له يوم ما زالوا ذلك لدخولها على الجملة والحق في لاية خسر على
 الجملة فخرج ان يكون اسما واختلاف في اعراضها اذا جاء بها من جوع فذهب
 هب بعض النور بين ازمة ومنه تكون ضربا وما بعد هب مبتدأ وذهب الباء سبي
 المراتها مبتدأ وما بعد هب خبرها واليه ذهب ابن السراج ايضا والباء
 لا تكون الا حمدا ولا تكون الا خافضة ومعناها الاها ومثل مرتبة زينة **والله**
 والاشفاق مثل كتبت بالقلم وبرت بالسكين والاه ومثل مسجنته
 بالجماديه وبرت اليقيم وتبر في النفس مثل بالله لا يقل وتكون زائدة مثل قرأت
 بسورة البقرة اي قرأت سورة البقرة قال تعلق وكفى بالله شهيدا **والكتاب**
 لا تكون عنه سبويه الا حمدا ومعناها التنبيه وله فيه وجهان الخفيفة والحق والخفيفة
 كقولك هذا الله هم كنهه اذا كان من روضة والبيان كقولك زينة كالا
 سعة والكريم كالقينة والسخي كالبحر وما كان مثله وقد تكون اسما في
 غوامض القيسر وحنا بكائين الماء يمتد وسكننا تصوب فيه العين طورا
 وتترتب في ذلك على الجاء وقد تكون زائدة في مثل قول الله تعلق ليس كنهه
 شيعه **والسمر** لا تكون الا حمدا ومعناها الملك والاشتقاق مثل الدار لزيد
 اي يملكها والفرقة للسر اي يستغفها وتفتح مع الفمير ومع المستغفان وتكسر
 بجمعها هب ام قد بينتها وبين الام لا بنة امثل لزيد فام وتجر في النفس بيلزها
 معنى العجب مثل الله ذرك وما كان مثله **والواو** والتاء في النفس ورك مثلا كقولك
 والله لا تعلق وبالله لا تعلق وتعالى ليغفر من زينة والتاء منقصة باسم الله تعلق معنى
 هذه الاسم بكنية وحكي الاختصار ترتيب الكعبة **فوله** والحق بغير يده
 والسير وسوبه وتاء الثانية لما برغم من علامة الاسم انما بعد علامة العمل
 على الترتيب الاول والكلام ايضا في العقل في ستة مواضع كما تقدم في الاسم
 يغور ملاحدة وما تكرر يسه وما خواعه ولا ي شيع جية به وما اشتغافه
 وما انفساه اما حدة بذكر كلمة او ما فوته فوة كلمة تكرر على معنى في نفسها
 وتكرر في نفسها للزمان والكلمة مثل فام وفلك والذي هو في فوة في الكلمة
 هلم في لغة من يلفظها الفمير بانها بعل وفوتها فوة اقبل تكرر على معنى في

دخولها على
 الرب كقولك

من آخرها كقولك فامة هذه وخرجت دعة وما كان مثله واختارنا بغيرنا المساكنة
 من ثانياً التي تلحق الاسم لانها متحركة بمركة الاعراب كسائلة وفاتنة وكذا ^{ايضا}
 الاخيرة لشر و رب ولا لانها متحركة بالفتح وقد تنسكن بمر رث وثم فليلا ولو
 فانه المولى رحمه الله لكان احسن فصوله والعرفان لا يصلح معه دليل الاسم
 ولا دليل الفعل فانه من بيان الاسم والفعل اثباتاً بهما بيان انهما بافعال والعرف
 ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل وكان هذه السمارت العلامة الاسم
 وعلامة الفعل بان الهمزة داخل بينهما لانها لا تنفصل له والكلام في الهمزة في ثلاثة
 مواضع في حدة وفي موافقة وفي اقسامه اما حدة في كل كلمة تدل على
 معنى في غيرهما لا في نفسها فالاسموية الهمزة ما جاز لم يكن باسم
 والفعلية الهمزة في نفسه ومعنى الفعل في نفسه ومعناه موصوف غير في الهمزة
 ويعتبر في موضع الهمزة معناه في غيره بان يوصف عليه ومن ما به في بلا يكون
 له معنى حتى يوافقها به فيكون معناه في كقولك اكلت من وموتت بلا
 يتم حتى تغور مثلاً الرقيق وزيد وما كان مثله واما موافقة فهي ثمانية اقسام
 ما ازيد في الاسم وحده كالآلة والامر والثاني ازيد في عمل الفعل كالسبين
 وسوف والثالث ازيد في اسم باسم او بفعل كخير في القبح والشر في ان
 يربك جملة بجملة كخير في الشر والشر في اسم او بفعل كخير في القبح والشر في ان
 والسما في ازيد في عمل الكلام تام كالعيا لهما طم في الاستبصار وما النامية
 وما هو نحو ما عثر اناك وما زيدا فامر والسما في ازيد في عمل الكلام تام مؤكداً
 لمعناه نحو ان ولام الابتداء والثالث ازيد فيكون زائداً في قوله تعالى فلقا ارجاء
 هو البشير وما في قوله تعالى فيما رجة من الله وبما انضج ميتافهم **واقسام** الاسماء
 في عمل في بين عمل او بعمل في العمل او المختار وهو عمل في بين عمل في الاسماء
 ومعمل في الابدال والاهل هو المشتق لا يعلم تشييد كخير في القبح والاستبصار وما
 اشبه ذلك انتهى الكلام في الهمزة **باب** الاعراب الاعراب في تفسير اخر القام
 لاختلافها في الهمزة اختلف عليها البضا او تفخيم او افساد او رتبة ونصب
 وتخفيف جزم ولا سيما من ذلك الرفع والنصب والتخفيف والجزم فيها والافعال من ذلك
 الرفع والنصب والجزم ولا يخفى فيها **باب** هو المذخور الالشيء وهو

وهو علم تسمين حسي كتاب الدار و باب المسجدة و مكنون كتاب الاعراب و باب
معرفته علامة الاعراب و اعراب باب ثوب لقولهم في الجمع اعراب و في التصغير بوزن
و في البعل بوزن الكثر ثم كذا الواو و انتم ما قبلها بقلبة الباء و اعراب باب خبر
منه امض في النسخة هـ ا ب د و فة الغصير الامام هذه النسخة من هذا الباب علم ما الكلام
من العربية و الاعراب مضافا اليه و اعلم ان الاعراب ينقسم قسمين لغة
و اعرابا و اما في اللغة فيكون و يراى به البيان تقول العرب اعراب الرجل عنه جانه اء
ايان عنها و منه قوله قل الله عليه وسلم النبي تغرب عن نفسه اي يبتعد عن نفسه
و يكون و يراى به التسمين و منه قوله جارية عروب اي حسنة فالله
القصيم عن ياترا يا اي حسنا و يكون و يراى به التفسير كقول العرب عروبته
الرجل اء انكسرت و اعرابها الكمام اء انكسرت و يكون و يراى به الاتصال تقول
العرب اعراب الخيل مرعها هاء اء انتقلت من موقع الكرم و يقع و يكون و يراى به
العراب ان تقول العرب اعراب الرجل اء اعراب الخيل الفتا و منه قول النحاة عراب
و يصح في مثل جوب الهوى عرابا بين المعرب اي العارفا بالخير الفتا و الاعراب
في اعراب التحويلين تفسيره اء اخر الكلم لاختلاف العوامل اء اءلة عملها لاختلاف
فقد يراى كما في قوله تعالى و هو وحده اء موسى الجزولي و انكر التحويل
من قوله تفسيره اء اخر الكلم ثم من تفسيره اء اءل و اسك كتحليل التفسير و
التفسير مثل قوله في زينة و زينة و زينة و قوله لاختلاف العوامل
ثم من تفسيره اء اخر من غير عامل مثل حيث و حيث و حيث بالضم و البفتح و الكسر
لغة في حيث و قوله اء اءلة عملها اختراجه من المحكي كقولك لمز فالجاء
زينة من زينة و لمز فالجاء اء اءلة زينة اء اءلة من زينة و اءلة من زينة
الاخر في كلام السبيل في اختلاف من غير اختلاف عامل و اءلة اختلاف العوامل
في كلام المسبوق و قوله لاختلاف من زينة و اءلة زينة اء اءلة من زينة
قوله اءلة من زينة اء اءلة من زينة و اءلة من زينة و اءلة من زينة
الاعراب ما جى لبيان مقتضى العلم من حركة او خوبا او سكون او خفا
و قال ابن ابي الربيع الاعراب تغيير اء اخر الكلم لالا اءل و يكون هاء
التغيير الاخر لاختلاف اءلة من زينة اء اءلة من زينة و اءلة من زينة

التخويص

التخوين في كرمه معاني الاعراب في اللغة لينزلوا الاعراب في الاطلاق على تلك المعاني
لازم المعاني اصل الاعراب في معانيها ولا يعرف البرع الا بعد معرفة الاعراب ولا يكسح
لا تشغلا وما افعل عليه التخوين من جميع معاني الاعراب المذكرة في تشغول البيان لانه
يبين معنى الكلمة واشتقاقها من التسمية لانه يحسن معنى الكلمة لان المعنى فيم واشتقاق
من التغيير لانه يغيرها من الجارية الى المفعولية الرغية ذلك واشتقاقها من الاشتغال لانه يند
ينقلها من الرفع الى النصب ومن النصب الى الرفع الرغية ذلك واشتقاقها من العلم لانه يعلم به
معنى الكلمة **صل** اعلم ان اصل الاعراب للاسماء في الاعراب والاعراب في الاعراب
ان الاسماء على خمسة واحدة وتختلف عليها المعاني بلابة ان يعلم ويبتذل المعاني بالاعراب
مثل قولك ما احسن زيد في النعي فيفتح احسن ويكلم زيد وما احسن زيد في التعجب
بنصبها ما احسن زيد في الاستعجاب برفع احسن وخفض زيد لان الاعراب في الاعراب
هو الذي يرفعها في المعاني ولو لا الاعراب لما حصل البرز وأما الاعراب في الاعراب
في الاعراب في الاعراب معانيها هي مستقلة بذلك عن الاعراب وانما الاعراب
المفارقة منها كمشابهته للاسم من ثلاثة اوجه الاول انها الابهام مثل يقوم
لانه يشمل البدل والاستبدال حتى يخلص لاسمها بغيرية فيقول مثلا ان اردت البدل يقوم
الان والساعة او ما في معنى ذلك فيقول في الاستبدال يقوم او سوف يقوم وما كان
مثله فيصوب الابهام متباينة جاني رجل فانه يشمل كل واحد من الرجلين فانه
جاني الرجل تخلص لوجه بعينه والثاني في الابهام على الابهام كانه والسكنات
وعدة المروف فيكون مكرم في المعنى فيها بل انما التميز والسكنات في الاسماء
والمروف على عدة المروف والثالث في قول الامم ابتداء في جريانه عليه كما في قول الامم
تقول مثلا ان زيد يقوم كما تقول ان زيد يقوم فقال الله القدير وان زيد يقوم بينهم
ان يكون له ولا في قوله الامم على ما في قوله الله القدير وان زيد يقوم بينهم
حلقت لها بالله خلقت جاري لاسمها ان من حديث ولا على عدة المعاني في نصب
وانما هو جواب فسر في قوله والنقد بين والله لنا ما واز في حلة الامم على العمل
المستفيض لزمته النوا في الشدة في كقولنا والله يقوم زيد ونال الله ليعلم جريته
وما كان مثله بلما تشبه العمل المفارقة للاسم في هذه الاوجه الثلاثة التي اسلمت
في كرمها اعرب بالرفع والنصب ولم يعرف بالبرز لان المشبه بالشيء لا يعرف فونه ولا يحكم

ولا يحكم له جميع الحكماء ولا زالمفرد لا يبيد في الأفعال معنى لا جلتله وتدل البطلان
والعرب ينقسم من الثقل بلا يتبع ان يصح تفسيرا لثقله بل يلتمس له وجه من التخييل كونه لك
اعكيت الأفعال الجزم لتثقلها وحق الجزم واعكيت الاسماء المنخفضة ثقلها وتثقل المنخفض
واما البطلان فما في لم يشبهه الاسم من هذه الوجوه الثلاثة ولا من غيرها ولا جلت
ذلك لم يقر بانها مني عن البطلان لتثقله من غير علم بالامر لانه اقول منه من جهة انه
وقع موضع الاسم في مثل قولك ممرت بمرجل خمر كذا فتقول ممرت بمرجل خارج
وقع ايضا موضع البطلان في مثل قولك ان اكبر متني الحمر منك كذا فتقول ان اكبر متني
الحمر منك وما كان مثله قوله وانفساه اربعة رقع ونصب وخفض وجزم الفصيحة قوله
وانفساهم يعود على الاعراب وفي تقدم الكلام في الانقسام او لا والماء هنا بلا انقسام
الانواع والربع يقال فيه لقب من الغاب الاعراب والنصب كذلك والمنخفض كذلك والجزم
كذلك وذكر المؤلف رحمه الله تعالى الغاب الاعراب وهو الربع والنصب والمنخفض والجزم
ولم يذكر الغاب البناء لانه لم يقرر في هذه المهرجات والغاب البناء أربعة الضم والفتح والكسر
والوقف والبر وبين الغاب والغاب البناء لا زال الغاب الاعراب تنتقل بحسب دخول القوامر
مثل قارز يذو رأية زيدا وممرت بمرجل خمر والغاب البناء لا تنتقل مثل جاد هولا ورأية
هولا وممرت بهولا وما كان مثله واعلم انهم يسمون الغاب الاعراب بالغاب
البناء والغاب البناء بالغاب الاعراب مجازا وانما سموا بالمهينة ما اسلفنا ذكره
ف قوله بلا اسماء من ذلك الربع والنصب والمنخفض ولا جزم فيها الانتشار
بقوله من ذلك عايدة الم الغاب الاعراب التي اسلفنا ذكره واعلم ان الغاب
الاعراب منها مشترك ومنها مختلف فالمشترك منها الربع والنصب لانه يدخل
على الاسماء والأفعال مثال الربع زيدا يقوم ومثال النصب لرا ضرب زيدا او ما انتبه ذلك
والجزم مختص بالأفعال وانما لم يدخل الجزم الاسماء لانه لا يبيد بدخولها معنى لا زال اسماء
خليفة والجزم خليفة والتخييل على الاسماء وتصل اليها على لا يتبع وقد امتسنا
المراد فبالا وهو موسر وانجرت الاسم بالمنخفض لا وعلمه لا يبيد معنى الا فيه
ويجزم منه انفراد الفعل بالجزم ويريد ان علم المنخفض ايضا لا يبيد معنى الا فيه ف قوله
ولا يبيد من ذلك الربع والنصب والجزم ولا خفض فيها اي من الغاب الاعراب المذكورة وفي
اسلفنا ان الربع والنصب تنتشر فيهم الاسماء والأفعال وان المنخفض خاص بالاسماء لانه
والجزم خاص بالأفعال العلة اعلم ان المراد بقوله بلا اسماء من ذلك ولا يفعال من ذلك

6

الاسم العربي والابجد العربي فمعرفة العلة واما منه من تفيد بها الازالاسم منها
معرفة ومنها مبنية على الازالاسم والعرب والابجد كذلك لكنه لما ذكر القاب الاعراب علم انهما
منتهية بالمعرفة من العنيفة ومعرفة العلة فاما الله العنيفة الازالة بالاسم
اي المميز لانه لم يأت عليه السلام في الازالاسم فاما الازالاسم انه ليس من اهلنا الناجين
الازالاسم نوح معلوم انه من اهلنا الا انه ليس من الناجين منهم فاما رسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم لا وضوء كمن لم يسم الله او لا وضوء كمن لم يسم الله او كمن لم يسم الله او كمن لم يسم الله
فوله صلى الله عليه وسلم لا وضوء كمن لم يسم الله او كمن لم يسم الله او كمن لم يسم الله او كمن لم يسم الله
الثواب او طاملة الاجزاء وكذا كمن لم يسم الله عليه وسلم من اهلنا فاما قوله
اي لا جملة طاملة الاجزاء وكذا كمن لم يسم الله عليه وسلم من اهلنا فاما قوله

باب معرفة علامة الاعراب للربيع اربعة علامات الفم والواو والالف والنون

من هذه انما الجمل قوله باب تقدم ذكر السباب واعرابه فاعلم ان ذلك من الاعادة فوله
معرفة العلة في اللغة هي العلم فالله تعالى علمهم بساماهم اي يعلمهم
والعربية في الازالة هو علم العلوم علما هو عليه فوله علامة الاعراب العلامة
هي الازالة فالله العنيفة وعلامات وبالضم صريحتك وزاي امارات والعلامة
في الازالة عبارة عن العنيفة كانت الثلاثة الاربعة والنصب والنجس والامر والاربعة
الواو والالف والياء والنون والسكون وهو في العنيفة والياء والياء وهو ذاهب
احد الاحرف الاربعة المذكورة واعراب هذه التربعة بلاضافة باب الاربعة فمعرفة
وافسامة معرفة الاربعة وافسامة الاربعة فوله للربيع اربعة علامات
الفم والواو والالف والنون فكم علامة الاربعة علم غيرهما من العلامات للاربعة
هو اربعة من الاربعة فكم علامة الاربعة علم غيرهما من العلامات للاربعة
فما يربو والنصب والياء لا يستغنى احد من الاربعة فكم علامة الاربعة علم غيرهما من العلامات للاربعة
راكبا وعمر من خلق اليوم وما كان مثله فالربيع لا بد منه في الكلام وانت اذا علمته
تبدله سابقا على النصب والياء كما هو في الامثلة التي اسلفنا فاما قوله هو اربعة
زيد اربعة فمعرفة بالياء معرفة في مثل قوله غن زيدا حمي دار والافسامة
وما كان مثله بل ما كان الاربعة في الرتبة قبل النصب والياء وجب ان يزداد علمها
في الناحية واعلم اننا اذا قلنا بترتيب الواو وركبنا مع سوال
وهو ان يقال لافسامة الفم علم الواو والواو علم الالف والالف علم النون والنون

باب

في الجواب انه قد مر الضمة لانها اعراب

هو الاصل واتى هذا ما بالواو لانها تنشق عنها فهي جرم لها والاصل قبل الرفع وانا وانا الاصل

بعد الواو بالالف لانها انتهي لانها من حروف المد واللين ولانها تنشق عنها كما تقدم

انها اعراب الباب واخر النون لانها من علامة الابدال المختصة بها والابعد ان بعد

الاسماء قوله باما الفتحة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع في الاسم المجرى

مختلفا وجميع التكسير مختلفا وجميع المؤنثة السالم والبدل المضارع الذي لم يتصل

بماخره شيء فشر الفتحة تكون علامة للرفع ظاهرة ومقدرة في اربعة مواضع كما

ذكر المؤنث ربه الله تعالى في الاسم المجرى انصرف باو لم ينصرف وتكون فيه ظاهرة

مثل فامر زيدا ومقدرة مثل فامر موسى واما الراي وجاء علامي وما كان مثله قوله

مختلفا انصرف باو لم ينصرف قوله وجميع التكسير جمع التكسير هو ما تغير فيه

بناء الواحدة بزيادة او نقصان او تغيير حركة وتكون فيه ظاهرة مثل فامر

الزبد وخرج الرجل ومقدرة مثل جاء الاسارة وفامر علامي وما كان مثله قوله

وجميع المؤنث السالم هو المجرى الذي علامته العروا واما ما زاد وتكون فيه ظاهرة

مثل قامت الهندات وخرجت الزينات ومقدرة مثل جاء حارث قوله

الله اكبر اخبارا عن نبيه لو كان عليه السلام هالولا بناتى ابراهيم واما

وما كان مثله قوله والبدل المضارع الذي لم يتصل بماخره شيء فتكون

البدل المضارع الصحيح الآخر ظاهرة مثل يغوم ويبدل ومقدرة في المقتل الآخر مثل

يغمر او يرمي ويخشي وما كان مثله واختر من بقوله لم يتصل بماخره شيء من المداو

احد النونات الثلاثة نور التوكيد المبيحة نحو لنسبعا وليخربنا والتساقطة

تقوم بان من فوم ونوز جماعة النسوة مثل الهندات يغوم من لا يفعل اذا

اتصل بماخره احد هذه النونات الثلاثة بنى في مذهب البصريين واما

الكوفيين على بناءه مع نوز جماعة النسوة وخالفوا في التوكيد بل عروا يفعل

في نور التوكيد واعربوا يفعل معها اعراب المقاتل الرياء المتكلم واخترنا ايضا

من العار والواو والنون في مثل يفعل وتبطل بان يكوز اذا كانت ربعة بالنون

علم ما سياتي او تشاء الله تعالى قوله واما الواو فتكون علامة للرفع

في جميع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة المضافة الرغيب والتمكلم وهي ابوك

واخوك وجوك وجوك ونحو ما في فخر لما يرفع من المواقف التي تحرك فيها الفتحة

فخرج

المقتل

علامة للرفع

ولزينة مبرز ولزينة حبيب وما كان مثله **قال الشيخ رحمه الله**
 والمفجور ثلاثة علامات الكسرة والياء والفتحة **فقر** كما جرح رحمه
 الله من علامات النصب اتي بعد هذه علامات النصب وانما قد منها على علامات الجزم
 لانها من خصائص الاسماء والجزم من خصائص الاسماء والجزم من خصائص
 الابدال وما اختلفت بالاسماء كان جدي يربا زينة من علم ما اختلفت بالابدال
 وانما رتبها ايضا هذه الترتيب مراعاة للاصل في ذكر الكسرة لانها
 اصلية بابها واتي بعد هذا بالياء لانها فرع عنها والاصل قبل الفرع
 واتي بعد الياء بالفتحة لانها داخلية في هذه الباب **قال الشيخ**
رحمه الله في اسم الكسرة فيكون علامة للمفجور في ثلاثة مواضع
 في الاسم الجزم المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم
فقر الكسرة تكون علامة للمفجور ظاهرة ومفجورة في ثلاثة مواضع
 كما ذكر المؤلف رحمه الله تعالى في الاسم الجزم المنصرف الامكن ظاهرة مثل
 مودة مزية وسلمة على عمر ومفجورة مثل ميرة بالقاف وسومة للتي
 وما كان مثله **واختصر** بالمنصرف من غير المنصرف لان الفتحة تكون فيه
 علامة للجزم كما عرفت في غيره او مثله الله تعالى والمنصرف هو الذي عرفت
 عنه فمن لا امكن لان الاسماء منها ما هو منصرف امكن وهو المنصرف
 ومنها ما هو منصرف غير امكن وهو غير المنصرف ومنها ما هو
 لا منصرف ولا امكن وهو الالف **فقر** وجمع التكسير المنصرف
 جمع التكسير هو ما يقرب به بناء الواحد كما تقدم وسواء كان المذكور
 او لمؤنث تطوريه كظهور كزبد وهنود ومفجورة مثل
 انتقلت بالجوار ومرة بالالف اراو بالالفاني وما كان مثله واخرنا ايضا
 بالمنصرف من غير المنصرف كساجد ودرهم وما كان مثله **فقر**
 وجمع المؤنث السالم كظهور كمرق بالهناات وانتقلت بالجار ييات ومرة
 بالترتيب وما كان مثله **قال الشيخ رحمه الله** واما الياء فتكرر علامة
 للمفجور في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة وفي التثنية والجمع **فقر** انما
 كانت الياء علامة للمفجور لتثنية الياء بالكسرة لانها فرع عنها والياء
 علامة للمفجور في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة المقتلة المضافة

او حقيقا

بمعنى مخرولة

يشتر وتحتها المذكورة مثل معرفة بأخيك ودخلته على أبيك وفي التثنية
مثل معرفة بالزوجة والخصم وجماع جمع التثنية ثلاثين واثنان
وكلا وكلتا في الافاق المضمرة كقولك معرفة بالاثنتين كيهما
وبالاثنتين كلتيهما وما كان مثله وفي جمع المذكر السالم مثل سلام
علم المرسلين وثيقة علم المؤمنين وعقب علم الكافرين وفيها جرير مجرور
جمع المذكر السالم طغفوا/لاعة اذ مثل معرفة بعشرين وكسبين
وقشرين وما كان مثله والمؤلف ايضاً لم يبق هذا الجمع بالمذكر ولا بالسالم
وكان في ان يبقية احتراماً من جمع المؤنث السالم وجمع التكسير
قال الشيخ رحمه الله واما البتة فتكون علامة للنجوة/الاسم الذي
لا ينصرف فقرأنا طلائع البتة علامة للنجوة عند من يدر أنها علامة
اعراب تشبهها للنجوة بالنصب من جهة اعراب واحد منها مبتدئة
المرحوم الجوفي كما شبه النصب بالنجوة فكانت الكسرة علامة
للنصب في جمع المؤنث السالم وكذا في تشبه النصب بالنصب في الاسم
الذي لا ينصرف فكانت البتة فيه علامة للنجوة وقد قال فيه ايضاً
الاجتنب في البتة هنا كما خالف في الكسرة في جمع المؤنث السالم وزعم
انها علامة بناء لا علامة اعراب لكونها في حالتها النصب والجر لا تتنقل
والبتة علامة النجوة في الاسم الذي لا ينصرف وهو الذي لا يكمله خبر
ولا تنوين مثل معرفة بابراهيم واحمد واسماء عيل وما كان مثله من الا
سماء التي لا تنصرف لتشبهها بالفعال من وجهين احدهما ان الفعل يرفع ثانياً
عن المصدر وهي معرفة عن المنصرف والاخر ان الفعل يرفع زيادة على المحرك وهي
الاولى لا تعلم الزمان وغير المنصرف فيه زيادة ليست في المنصرف وذلك وجود
علتين او ما يقوم مقامهما من الهمزة التسعة التي تمنع الصرف وهي عذرة
ووجبة وتانيث ومعرفة وعجبة ثم جمع ثم تزييد ونون زائدة
من قبلها الباء ووزن الفعل وهنالك الفواتغريباً مثل عمر وعلية وزينب و
براهيم ومساجد وعلية كعب وعمران واحمد وما كان مثله وفيه
نظم بضم هذه الموانع قال موانع صرف الاسم تسع بضمها
مهدية ازكت في النون نون زائدة ونون وعجبة وتانيث وجمع ملحق

عن المصنف

فقال الشيخ رحمه الله والجزء علمتان المسكونة والمنقبة
 فمنها ما برغ الله من علامات البحر التي هي من خواص الاسماء التي هي
 لها علامات الجزم التي هي من خواص الاسماء التي هي
 والجزء الثاني هو الفصح تقول العرب جزمة العود اذا فحقت وامر
 جزم به اي فطوع به والجزم في الاصطلاح عبارة عن ذهاب حركات
 اذ هو من آخر الفعل المعرب والمسكون في اللغة هو الهاء **وقال الله**
 العظيم وذو رحمة جعل لكم الدين والنهار لتسكنوا به ولتبهتوا من فضله
 المسكون في الاصطلاح هو مقابل الحركة اي ذهابها والندف ايضا في
 اللغة هو الفصح تقول العرب حذفت النخلة اذا فحقت ونبتت في اي
 فطوع والندف في الاصطلاح هو ذهاب احد الحروف الاربع التي هي الواو
 والاياء والنون **قال الشيخ رحمه الله** واما المسكون
 فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر في كسر حقه الله
 او للجزم علامته في المسكون والندف في اخية في كل المواضع التي يكون
 فيها المسكون علامة للجزم وبهذه لك في كل ايضا المواضع التي يكون
 فيها الندف علامة للجزم والمسكون علامة للجزم في موقع واحدة
 في كل فعل مضارع صحيح الاخر غير مرفوع بالنون مثل لم يفر ولم يفرج
 وما كان مثله **فوله الصحيح** الاخر اخترازا مما في اخره حرف من حروف
 القلة بانه يندف في اخره للجزم على ما سيأتي ذكره ان شاء الله تعالى وكان
 حو المؤلف رحمه الله ان يقول **قال الشيخ** الاخر غير مرفوع بالنون
 كما قلنا في الاذي يرفع بالنون فيجزم من حيث هو في اخره وهو الصحيح الاخر
فقال الشيخ رحمه الله واما الندف فيكون علامة للجزم
 في الفعل المضارع المقتل الاخر وفي الاصل التي يرفع بها في تباد النون
 : لما برغ الله من الكلام على المسكون الذي هو في الحركة التي هي
 من الاعراب بها ان يندف في الندف هو عبارة عن ذهاب الحروف
 التي لا تحرك به ترفع والندف علامة للجزم في موقعين في الاصل المضارعة
 المقتلة الاخر مثل لم يفر ولم يفرج وما كان مثله وفي الاصل المضارعة
 عكة بالنون مثل لم يفر ولم يفرج وما كان مثله من الامثلة الخمسة التي

ب
الجزم

خ
معان

ل

ب
كان

تربع بالنور وتعمل من هذه الزحمة في النوازل علامة للنصب والجر والرفع
 اخصا كان كذلك جملة على النصب والجر في تنبيه الاسماء وجمعها لان النصب
 في الاطلاق يخص الجرم في الاسماء ومفصل الفرق بين النصب والجر في الهمل
 مثل قوله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا وما كان مثله **قال الشيخ**
 رحمه الله **فصل** المخرجات فسمان فسم يعرب بالجر كات
 وتسم يعرب بالجر و بالجر يعرب بالجر و امرقة انواع الاسماء
 المفردة وجمع التكسير وجمع المؤنثة الساتم والجر المضاف اليه الذي لم
 يتصل بغيره تشبيه وكلها ترفع بالفتحة وتنصب بالفتحة وتجر بالفتحة
 بالكسرة وتجر بالضم كوز وخرجه عن ذلك ثلاثة اشياء جمع المؤنثة
 الساتم نصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرفا خضر بالفتحة والجر
 المعتل الآخر جزم بفتحة واخره لا ينصرفا الله من ذكرك علامة
 الاعراب على التخصيص بالامر البيان واوضح التبيان في كرها على الجملة
 في هذا الباب وما ذاك الا ان هذا الباب هو اسم العربية وتخصيله
 ينتج لكالم النظم في النواجر ناشئ **هذا ابو محمد عبد**
 الله الجبلي في نصر الله خريجه ازاحد الفضلاء كان يفتقر بان
 يعرف علامة الاعراب من كتاب الجمل في ولته ثلاثة مرات ويفوز هي
 التمر العربية فلهذا ذكرها المؤلف رحمه الله في ذلك البيان العظيم
 الذي تقدم تشييع في هذه البصل المحرقة الكلام وما ذاك
 الا لكي يتبين في القالب فيه بعد ما يوصله من فهم البصل لا و هو من
 احسن تشييع يكون **قوله** المخرجات فسمان فسم يعرب بالجر كات
 انما خدم ما يعرب بالجر كات على ما يعرب بالجر و بالجر الاعراب بالجر كات
 هو الامر والاعراب بالجر و بالجر عند مزيد الاعراب بها انما هو بفتح التثنية
 والجر كات عبارة عن القسم والفتح والكسرة **قوله** بالذي يعرب بالجر كات
 اربعة انواع الاسماء المفردة **اعلم** ان الاسماء المفردة على قسمين منصوبة
 وغير منصوبة والمنصوبة يرفع بالفتحة وينصب بالفتحة وتجر بالكسرة
 وذلك قولك مثلاً قام زيد ورايت زيدا او مرق بزيد وغير المنصوبة
 يرفع بالفتحة وينصب ويجزم بالفتحة مثل ايت احمد ومرت

بالحكم

جاء

يا احمد وما كان

فأرعبها أول ما يبدى فلهذا الربع وانما يبدى ههنا له خور عاملا كان هو
أيضا كذلك وببانه انك تقول مثلاً زيد فأيهم زيد مثلاً لما نقرأ من
العرامل بقوله علم الربع لأنه أول ما يبدى تحت الكلام فلهذا إذا دخلت عليه
عاملاً بقوله مثلاً زيد فأيهم وخصت زيداً فأيهم؟ ههنا الربع
وكذلك تقول بقوم زيد وقوم كمالاً يبدى تحت عليه عاملاً بقوله علم الربع
لأنه أول ما يبدى تحت الكلام فإذا دخلت عليه فأيهم؟ ههنا الربع
لأنه أول ما يبدى عليه علمه ههنا وأما الأسماء من جهة الله فلهذا الربع
أولها الربع له وفوعه موقع الأسماء مثل قولك مررت بمرجل يكتب
كما تقول مررت بمرجل يكتب واقف موقع كاتب قال الله
العزيز وأزبك ليظهر بينهم أي يما كرفكت ولا يلزم أن
يرد على الأسماء بل يقال لم تيرفع البقل الما في لأنه يقع موقع الأسماء
بما مثل قولك مررت بمرجل يكتب كما تقول كاتب ويكتب لأن الربع لقب
من الألقاب الأعراب وإنما استخف المضارع بعد أن أعرب والماضي مبني
فلا يدخله الربع لأنه لقب من الألقاب الأعراب وذهب ثعلب إلى أن الربع له
هو مضارعة الأسماء وهو حسن لأنه يفوق ما راجع فانه قول الرابع على
من ذهب من ذهب إلى أن الربع له التعريف ولا يقال المشبه بالشيء لا يفوق قوة
المشبه به وذهب الكلبي إلى أن الربع له حروف المضارعة ورجح
بوجودها في حالتي النصب والجر ومثل الزيد فموم ولم يفهم لأن الربع لو كان بحرف
المضارعة لم يوجد مكانه نصب ولا جر وأعلم أن هذا أصلنا أن
المضارع يمثل الحال والاستقبال حتى يتخلص بقرينة لاحقة ههنا
فلهذا أتينا ههنا علم الزائد في جملة الحال هو مفعول والزماد الحال
ضرة مثل الآن والساعة وهذه الوقت وهذه الميز وما في معنا
ذلك ولكن في خبر أن في الأكثر مثل أن زيد يقوم وكذلك
لأنه يبدى في الألف فالأمر ضرر حتى لا يرجو أنه أي حتى هو لأن لا يرجو
والأكثر انقضاء تخلص بالاستقبال بخلاف الأمر انقضاء في ذلك
وما النافية تخلص إلى الحال في الأكثر وفي تخلص الأمر بالاستقبال كقول
لك ما يقوم زيد وانت تتركه عداً والله يخلص الأمر بالاستقبال التواضع

النواصب طلعها والجوانم كلها / الأم ولقاء نوني التوكيد الخبيثة
والثيلة ولا النائية في الأكثر وغرب الزمان المستنير والمسير وسوي
ومناهما عند قوم التفتير وعند آخرين المسير للتفتير وسوي للتسوي
وهو بعد زمان من التفتير فالعصر العبري هو لا التسوي في العلم
وحدة المستنير هو ما لم يقع ولم يقطع واعلم ان الكل
المفاد عن موهبة ابدأ ما لم يدخل عليه ناصب او جازم كما اسلفناه
هنا ^{عليه} اذ دخل عليه ناصب او عطف على منصوب او ابد منه كان منصوباً
وكذلك اذا دخل عليه جازم او عطف على مجزوم او كان زينة لا منه
جزم **فقال الشيخ رحمه الله** بالنواصب عشرة وهي
ازول واذ او كي ولا م كي ولا م الجمود وحقن والجواب بالجاه والواو
واو: فصوله ولكي هو كي دخلت عليها لام الجر وبه يفتقر
كونها هي الناصبة بنفسها وهي المصدرية وهي كي تبصير
فرد بعد ان شاء الله تعالى للخر كوز الموكب رحمه الله اتي بلكي
بلا من لام كي ليس بجيدة لان ذكر الام او لا من عدم ذكرها بانه اتي بـ
فقال علموا ان النواصب على قسمين ناصب بنفسه وناصب
باضمار ان بعدة بالناصب بنفسه اربعة وهي ازول واذ او كي
المصدرية بخلاف الجارة لانها تنصب باضمار ان لان عمل في استغنى
لها في باب الجر **فاما** ان يهدى ام الباء تكون بعد فعل فاضمة ومقدرة
ومثال النصب بها احب ان تغوم واذ تعمج **فقال الله العظيم** ان
تقول نلسم يجر نلسم **فقال** جل من فابل واذ تصوموا خير لكم وتنصب
بشدة / لا يقع قبلها بعل علم لانها اذ اذ استقر منقبة من
الثيلة ومثاله قوله تعالى ابلأبرون / ابرج البهم فولاً
لانها بعد بعل العلم وهو يروى **فقال** جل من فابل وجسبوا لا تنهز
فرد بالرفع والنصب لا احتملها الناصبة والخبيثة لان الهم تنويع
ان الناصبة والخبيثة بعد حسبة وخلة بارز فلهذا كتبت
واخوانها يصبها الوجهان الرفع والنصب **فقال** ان تنصب
الواحدة فلهذا كتبت واخوانها يصبها الوجهان
الرفع والنصب **فقال** اصل

مشر

مخلصا ومخلصا هانقا المستنير في المعنى الا انها اكثر نبيها منها تقول
 لا ابرح فان اكدت فقلت لرايهم فقال الله العظيم الجبار اعز اكبر
 اخوة يوسف فلما ابرح الارض وذهب الخليل الى انهما مركبة من لا وان عذبت
 العزة فليجبا بالتقوى ساكنين في اوطانهم اللطيف السامع الخبير وهو خ
 الاب في بني لزوجة هب الامام الى انهما بسيرة واستند الى جوار ثكنة يرميهم
 ممولها عليها مثل يدي الزاخر بفلو كانت مركبة لا تمنع ذلك
 لا از من الموحولات والموحول لا يتقدم عليه ما كان في علته مع الامام
 هو الاصل والترتيب فرع عنه والبقاء مع الاصل هو الاصل حتى يرد الى ليل
 على خلافة ذلك به يمشي الرد لا زال الخليل يستدرك على جوار الترتيب
 مع تقدم ممولهم بها فان الترتيب يمتد في حقه ام لم يكن قبل الترتيب
 واما اذا بصي جواب وجزا، لقول الفرياد في ترك فتقول بحسب الله
 او معانيه على الله اذا احسن اليك ويتشترط في النصيب
 بعد ثلاثة شهور ان تدخل على كل مستفيل وان تكون مقدمة وان
 لا يمتد ما عداك من قبلها وبقية طلبة حرم الكعب الامراء
 والاشياء اكثر العمل **قال الله العظيم** وانه لا يلبثون خلقك
 الا قليلا ثم في المشاهدة وانه لا يلبثون الرفيع مداعاة لمر بالاضف
 قبلها والاضف فبحسب الامور حرم الاطراف كالتشيع واما ان يريد
 بالبعد الذي قد خذ عليه في اقليم الامام الا ان كقولك مجيبا
 لم فقال اذ ورك اذا كنت حادقا لا اقول انك انما هو في حال قولك
 اذ ورك واما ايضا ان يمتد ما عداك من قبلها فليس ايضا
 الا انك لا لتوسد عداك من امرين احدهما جنتك الم لاخر مثل ان تقوسك
 بين الجبر وحاجب الجبر فقولك **قال الله العظيم** او بين القسم
 وجوابه مثل والله اعلم منك او بين القسم وجوابه مثل
 ان يقوم مزية اذا اخبرهم واما يجوز الفصل بينها وبين ممولها
 الا انك ثلاثة اشياء وهي النداء والقسم والناحية فالنداء
 قولك يا اكرمك والقسم اذ الله اكرمك والناحية
 اذ اكرمك وقال في حق النعم بين المشكر **اعمل اذا**

ذلك اذا كان الاسم نكرة كقولنا **الشمس** عرازا معللا واز من خلايا اي لنا
 معللا **بصل** واعلم انه اذا قلت هذه الحروف ما الكافية لم يجز ان يمل شيئا مثل انما
 زيدا فليعلم انه اذا كان يزول كونها مختصة بالاسم لا نك تقول انما يقوم
 زيدا لا اليك ببصا الوجهان العمل واللقاء **قال النابغة** فالة لا يفتن هذا
 الجاهل لنا في الرحا مننا ونصبه فتي يبرق الملم ونصبه الربيع على الخد
 والنصب على العمل ولم يفتن بها مسئلة **واعلم** ان المكسورة والفتحة
 يجوزان نصب على مضافا **الاسم** بالتباف ومن جهة ان لا موفع لها
 من الاعراب بخلاف اخواتها على خلا في ان المبتوحة بما اذا علمت ذلك فلا
 علم انه لا يخلو ان نصب على اسمها قبل الخبر او بعده فان عكس قبل الخبر
 فلا يجوز الا نصب خاصة على الخبر مثاله قولك از زيدا او بكر فاما ان
 ولا يجوز الزيد على المضاف لان قولنا مثلا از زيدا او بكر فاما ان لا والكلان غير
 تام وان عكس على الاسم بعد الخبر جائز لك وجهان النصب على الخبر والربيع
 على العمل مثال الاول از زيدا فليعلم وعمراد ملحوظ على بعض زيدا ولا اشتغال
 ومثال الثاني از زيدا فليعلم وعمراد ملحوظ على بعض فليعلم فليعلم فليعلم
 از عليه لانه كان من جملة ما لا يبتدأ كما اسلفنا لك ايضا في عطفه من
 عما وجهان اخران وهو ان يكون زيدا مضافا على المضمرة فليعلم ولاخر
 يلزمك توكيد ذلك **الشيخ** في الاشارة فنقول از زيدا فليعلم وعمراد ملحوظ
 والاخران تروى المصنف بالابتداء ونصير له خبرا يد اعليه خبرا المتقدم
فمن از زيدا فليعلم وعمراد ملحوظ فليعلم وعمراد ملحوظ فليعلم وعمراد ملحوظ
 على خلا في ان المبتوحة فلا يجوز فيها عطف المرفوع الاعلى المضمرة
 الخبر لم يفتن بها انما لا يبتدأ من التشبيه والتمني والقرج وغير
 ذلك **قال الشيخ** رحمه الله واما كنت واخواتها
 فانها تنصب الاسم والخبر على انها مفعولان لها وهي كقنت وحسبت
 وخلت وزعمت ورايت وعلمت ووجدت واخذت وسمعت فتقول قنت
 زيدا من خلفا وخلت عمر بنتا خسا وما الشبه ذلك فترى ان علم
 انما اسلفنا از هذه الاعمال اعني كقنت واخواتها من نواسخ الابتداء
 وعملها من الاعمال كان وزلا لانها قد خلعت على المبتدأ والخبر فتنبها

ليلت

ان

عز

خ
خبر

مما علمنا

مع العلم انهم لم يزلوا لهاء وهي من الابدال المتعدية ولذلك يجب ان تقدم بعض
مسائل الابدال في التثنية وعدم التثنية فنقول معناه هو تفعّل الفعل غير وزه لان
التثنية في اللغة هو التثنية في الابدال فلان كحور في اي مكان وزه في الابدال
الظهير ومن تفعّل حذو والله حذو فلم يفسد وهذا في افعال هاء العربية
نصب الفعل فيقولوا يا حشر بغير رفعه ليعمله واعلم ان الابدال النسبية
الرائدة في عدمه على نفس من تفعّل وغير متعلّة بغير المتعلّة هو ما رجع فاعله
خاتمة كظام وفيه بطلان التثنية هو ما رجع فاعله ونصب بغيره لا به
حشر كضرب زيد عمرا واعطوا زيد عمرا ثوبا واعلم زيد عمرا بضم اميم
والاخر هو الذي لا ينفك لوبدليل انهم ينفك عنه بحر فاعله بالضمرة او بالتفخيم
والتفخيم التثنية في ان يبين هذا فاعلم ان التثنية التي تفعّل اعلت ثلاثة
افسام تفعّل الربيع واحد وهو الذي يملكه محلا واحدا به رفعه لبا
عنه مثل ضرب زيد عمرا وتفعّل الربيع ليز وهو ما املكه جليلين بغير رفعه لبا
عنه مثل اعطيت زيد درهما وتفعّل الثلاثة فاعله وهو ما املكه ثلاثة
محال بغير رفعه لبا عله مثل نبت زيد عمرا بضم اميم فاعله او ملكا رثله
وهذا الاخر موصوف عنده الجهر في سبعة افعال وهي اعلم واروا ونبأ وانبا
واخبر وخبر وحذو وفيه جواز حذف الثلاثة الجعوليين في الاخرين واثبات الاول
وحذف الاول واثبات الاخرين ولا يجوز حذف الثلاثة واثبات الاول والثاني من
جدة ان التثنية والثالثة هما كالمشيء الواحد ويجوز ايضا تفعّل في هذه
الابدال وتثنية خبرها لم يمنع من ذلك مانع من استنجهام او نفي بل ان يبين هذا
بما علم ان الفعل الذي ينفك الربيع ليز هو على نفس من احد هما ما تكلم عليه
المؤلف رحمه الله عليه في هذه السباب وسيأتي الكلام عليه ان شاء الله
والثاني ما عداه وهو يوجد على نفس من احد هما ما ينفك الربيع ليز
بنفسه مثل كسوت واعطيت والاخر ما ينفك الربيع ليز هما بنفسه
والاخر خبر في البحر في اصل مثل اخترق واستغفرق وامرق فاعله النفس
الاول وهو الذي ينفك انفسه الى الجعوليين فيه ثلاثة اوجه اثباتها
المعقولين هما ولاقتضاهما على احد هما جزا الاخر خلافا للسهيل وخدش
المعقولين هما واما التثنية التي ينفك الربيع ليز بنفسه

والرابع بحر في البحر بعينه وجوه أربعة / الأولى اثبات المنسوب والبحر
 مثل استغفر الله من ذنبي واخترت من الرجال نبياً **الثاني** في حذو حروف
 البحر خدعة مثل اخترت الرجال نبياً **الثالث** الله العظيم واختار موسى
 فوجه سيلين جلاي من قومه وامر الرجل الخبير **الرابع** الاقتصار على
 احدى مثل ذلك استغفر الله **الخامس** في حذو بعض ما مثل
 امرت واخترت والتفكير والتأخير في هذه اطله جازيماً لم يمنع من ذلك ما منع
 من الاستيعام او نفي مثل هذا اخترت من الرجال عمر او ما اعلمت نبياً في هذا
 لا ولا استيعام والنبي لهذا **فصل** في الكلام قوله واما فحنت واخواتها
 المراد اخر الفصل اعلم ان هذه الاربعة من فواسخ الابتداء طمأنينة
 وهي من افعال القلوب وهي من القسم **الثاني** من الاربعة التي يتلوه الر
 بكولين ولما طارزا على قولها علم المبتدأ والخبر من كل واحد من اربعة على
 احدى من قولها من الاخر افعالهم جواز ذلك في ساد المبتدأ والخبر
 ان لم يكن دليله عليه **بأن** اثنى هذا العلم ان فحنت واخواتها ثلاث
 احوال ان تتقدم او ان تتأخر او ان تتوسط **بأن** اتقدمت بلا يجوز فيها الا العمل
 خاصة مثل فحنت زيد **فإن** ما لم يأت بعد هذا حرف الاستيعام او نفي الامر ابتداء
 بل انها تعلق مثل علمته زيد فامر او عمر وفحنت زيد فامر او عمر
 جازيها **الاول** والاعمال الحسن **الثاني** الحسن مثل زيد فحنت منطلقا ويجوز
 زيد فحنت منطلقا وان تأخرت جاز ايضاً **الثالث** الحسن **الرابع** الحسن
 مثل زيد منطلقا فحنت ويجوز ايضاً زيد منطلقاً فحنت **بأن** اثنى هذا **فإن**
 با علم ان يقولها **الاول** لا يكون الامتداد لانه مبتدأ في الاصل والمبتدأ لا يجوز
 الامتداد او يقولها الثاني هو خبر المبتدأ او خبر المبتدأ اعلو ثلاثة اقسام مبتدأ
 وجملة وخرق ومجرور ويجعلونهم الثاني في حذو ذلك بل ان كان مجرداً كان مفعولاً
 مثل فحنت زيد منطلقاً وان كانت جملة بحيث علم حالها وكانت في موضع
 نصب علم انهم يجعلون لها وكذلك الفرب والبحر **بأن** اثنى هذا **فإن**
 با علم ان يقولها **الاول** المعنى اخر تتعدى به الرجعول واحدة خاصة
 وذلك اذا غرض من جعل اخر فحنت بلفظ التهمة ورايتها بمعنى البصر
 وعلمته بمعنى عنونة تعدي الروايدة كما ان الاربعة التي بمعنى هذا كذلك

اربعة

والله اعلم

والله اعلم قال الشيخ رحمه الله باب النكت النكت
 النكت تبايع لغوته في رتبة ونصبه وخفضه وتعليقه وتنكيره فخر فام زيد
 العاقل ورايت زيدا العاقل ومرة بزيد العاقل والمعرفة خمسة اشياء الا
 اسم المضم نحو انا وانت والاسم العلم نحو زيد ومكة والاسم المبهم نحو
 هذا او هذه وهذه والاسم الذي فيه الاكد والام نحو الرجل والكلاب
 وما افيء الواحد من هذه الاربعة والنكرة كل اسم شايء في جنسه
 لا يختص به واحد دون الآخر وتقر به كل ما قلح معه في نحو الاكد والام عليه
 نحو الرجل والبرص من هذا الباب هو التواضع وقد اسلفنا ان التواضع
 اربعة النكت والوصف والتوكيد والبدل وسبب الكلام على كل واحد
 من هذه بابه على حسب ما ينبغي القول ان شاء الله تعالى والنكت حقيقة
 هو مصدر قولك نكت الاسم انكته نكتا او قدال النكت والوصف والصفة بهن
 واحد بل ان النكت بهو مصدر قولك نكت الاسم انكته نكتا كذا مقولاً وأما
 الوصف بهو مصدر قولك وصف الاسم اعنه وعبا وعبه وبداية
 النكت تخصيص النكرات وتوحيج العارفا والنكت في محلاجه التوحيج علمه
 فله ابن عصفور عبارة عن اسم او ما هو في تذييره من ضرب او جبر او جملة
 يتبع ما قبله لتخصيص نكرة او انزالت اشتراك عارضة في معرفة او عدم
 او ترجم او تاجيد بمديدك على حليته او نسيبه او بعله او خادمة من خواصه
 وذلك بان يصفه بصفة تسمية مثل مرة بمر رجل فابن ابوه انتهى
 قوله عبارة عن اسم مثاله مرة بزيد العاقل قوله او ما هو
 في تذييره من ضرب مثاله مرة بمر رجل عندك قوله او جبر مثاله مرة ب
 بمر رجل في ارضه قوله او جملة مثاله مرة بمر رجل فابن ابوه قوله
 يتبع ما قبله لتخصيص نكرة قد اسلفنا ان بداية النكت النكرات تسمى بها
 مثل مرة بمر رجل كذا قوله او انزالت اشتراك عارضة في معرفة
 قد اسلفنا ايضا ان بداية النكت في المعرفة في المعرفة تسمى بها وهو
 محو قوله او انزالت اشتراك عارضة في معرفة مثاله مرة بزيد العاقل
 قوله او عدم مثاله ليس الله الم حمر الم حمر قوله او عدم مثاله
 اعرف بالله من الشهاب الم حمر قوله او ترجم مثاله جاز زيد المسكين

الاسم

[illegible]

والمبمع: اللغة هو المعلوم ومنه **فصول التشبيه** على الخارج بادايسر
المبمع والمبمع علو ثلاثة اقسام فربى ومتوسك وبهية بالقرية اذا كان جردا
مذكورا: ١- والمثنى: ان زيدا و... ينصبوا وجراد للواحدة المبردة في و...
وتأو ذك وبكسر الهاء والعلية و... وتة تسكون الهاء بوزنة
و... وتة بكسر الهاء من غير صلة والمثنى تارة وتين نصبوا وجراد لك
ان تشبه التوفيق جميع ذلك **فصول من الاك** و... المتكسر والمثبوت والمبمع
... كل كان او مؤنثا او لا بالمة واو لا بالضم والفعل والمثبوت او لك اذا كان
هذه التشبيه على الجميع والمتوسك: اذا كان فيك وتيك وتانك
وتيك وتيك واو تيك وتة كل الام في البنية فتكون ذلك وتلك وفيه يوقع بعضها
توقع الاخر والمثبوت ما اسلبنا ذكره **فصوله** ولاسم الذي به الاك
وام نحو الرجل والفلان من جملة الممارجا ايضا ما عرى بالاك والام والاله والام المتكسر
تكون للمفرد والجنس والمضمون والمفعول العتة وفيه مفعول الكلام فيها في باب الاعراب
فصوله وما اضيف الواحدة من هذه الاربعة يربط بالاربعة المضمرة والاعراب
والمبمع والمعرى بالاك والام ومراة بالاضافة المضافة طغلام زيدا وعادة
الطلام **فصوله** والنكرة كل اسم شايخ في جنسه لا ينضم به واحدة وز
اخر: هذه النواحيها هو نحو الرجل ويريد بقوله شايخ باعلا الوضع
اي وقع لا يكون شايخا الا اذا وجد ذكر رجل وعلام بانه يحد وعلو
كلام من جنس الرجل او الفلان **فصوله** وتقرينه كل ما صلح معه دخول الاك
والام نحو الرجل والبرسر **اعلم** ان النكرة تبين على باربعة اشياء احدها
فولها الاك والام كقولك في رجل الرجل وفي غلام الطلام كما تكلم المولى
الثاني فولها الاضافة كقولك في رجل من رجل النور الثالث دخول
عليها مثل في رجل المربي في خور كرم مثل كرم رجل جادة اعلمت ذلك بلعلم
انهم منقولون ان تلت النكرة بالمعرفة او المعرفة بالنكرة للتفاد الذي بينهما
من جهة ان النكرة وفلة للمعوم والمعرفة وفلة للمصوم فلا يجوز ان يتلوا
النكرة والمنقولة في تلميح ولا تكبير لان النكرة والمنقولة طالت في الواحدة والتفاد
لا يكون في شيء واحد **فصل واحد** في اقسامها في نكتها والنكت بها على اقسام
اربعة تسمى لاينة ولاينة به وهو المضمرة وانما التي به في هذا الباب من جهة
انه من جملة

واما عهد الياس فلم يترجم قوله وسالوا الباب ببعض مسأله ان شاء
الله تعالى فانه اثبت هذا العلم ان عهد المنسوق في اكل الحرام اهل العربية
تدريج غير مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسل بينه وبين متبوعه
احد الحروف والعشرة وسيل في حركاتها واين من ذلك ان عهد المنسوق
هو حمل الاسم على اسم او بقل على كل او جملة علم جملة ينشئها نحو
سك حروف من الحروف والموقوفات لذلك فمثل حمل الاسم على
الاسم فلام زيد وعمر ومثل عهد البطل على البطل فلام وفهد زيد ومثل عهد
الجملة على الجملة فزيد فامير وعمر فاهب وفام زيد وفهد بكر فانه اعلم
ذلك با علم انه لا يجوز عهد اسم على فعل ولا فعل على اسم ولا جملة على
مجرد ولا مجرد على جملة الا ينشئ كما ان يكون احدهما في تاول الاخر مثل قوله
تعالى ان المصفي والمصدقات واقرضوا قالوا فلهذا ان لا يترفع قوا وان غوا
وكذلك قوله تعالى او لم يدروا ان الكبر فوفهم حاجته وينبض فالوزن
معناه حاجاته فلا يقات قوله وحرف اللام في حروفها وهي
الواو والهمزة من حروف العهد ومعناها الجمع من غير ترتيب فانه اذا قلنا
مثلا فام زيد وعمر فاحتمل ان يكون زيد فام او لا وعمر فام او لا او فام فام
في وقت واحد هذا هو الصحيح من هذه البصر بين الحروف في قولهم من
البريقين الرازي معناها الجمع والترتيب فانه اذا قلنا فام زيد وعمر فامير
او لا فامير فامير فامير فامير فامير فامير فامير فامير فامير فامير فامير
زيد واجبته فقلنا ان السعال قبل الاجابة من غير الواو وقال الله تعالى يا مريم
انتي لم بك واسمك ذواك كليمك كليمك فامير فامير فامير فامير فامير فامير
من غير الواو فلا يلزم العكس علمه هب الخالد فالحسن ان يثبت
في الله عنه هجوة محمد او اجبت عنه وعند الله في ذلك الاجابة فلا اجابة
لانكوز الابد الهجوة كما يقع من غير الواو وكذلك تقول اختصر زيد وعمر
فتعلم انها معانها من غير الواو ويدل على ان الواو لا ترتب قوله تعالى
وقالوا ما هو الا حيايتنا التي نأمر وننهى وهم ينكرون البهت وقوله تعالى
سنخرها عليهم سبع ليال وثلث ايام محسوما وكلاهما الايام قبل اليالي
وقوله تعالى وقولوا حقة وادخلوا الباب سجدا وقال في آية اخرى وادخلوا

الواو من

الباب سجداً
وقولوا حقة فصد

الباب سبعة (و) فلو حكمة بهتة كلها اذلة فام كلمة علم او الواو لا ترتب
وهو منه صيا الامام لانه قال لو قلت رايت جلا وجها لم يجعل للمجلد في ذلك
اياله علم الجاه من رتبة دليل من قال ترتب الواو فوله تعلم اذ ان لزللة الارض
زلزالها واخر جنة الارض افعالها وقال الانس من اهلها لا والاخر جنة لا يجوز الا بعد
الزلزلة والفوز هذه الاخر اجم وتناول ذلك بمصر البصر بين علم ان تكون الواو جنة
علم اجم وجوهها التي تحتلها فانه بعد دليلهم وفيه قال ابو علي الجارسي
ان جنة البصرة والكوفة علم ان الواو لم يخلو اجمع ولا ترتب فيها وفي هذا
دليل علم ان الغابر بالترتيب من الترتيب لا عبرة به عنه وقال القرافي يستفاد من
كتاب سبوة كوز الواو لم يخلو اجمع في ترتيب من سبعة عشر مواعدا
فوله والباء اعلم او الباء هنا ما اجمع والترتيب بلا مهلة تقول مثلا فام
زيد فكم بالفايم ولا زية وعمر بعده بلا مهلة لا يمتثل الكلام غير ذلك فاما
فوله تعلم وكم من رتبة اهلها فاما هنا ما سنا بمقتضى والله اعلم ان اهلها
كها فاما هنا ما سنا لازلها ك انما يكون ذلك محققا الباء ونفيرة
فوله تعلم فاما ان افراد الفراء انما يستلزم بالله من الشبه من الرجم المعنى والله اعلم
بما اردت ان تفر الفراء انما يستلزم بالله والباء محققا في التثنية والتثنية
مما و ذلك فوله ك مثلا فم بتا زية اجم في التثنية والتثنية كوز
لا ان الفرب سبب للبعاء والبكاء واقع عقب الفرب وتكون للتثنية كوز
التثنية ولا يصح العكس مثال ذلك فام زية فكم ولا نه هنا هذا للتثنية
فوله وفي علم ان ثمر مثل الباء الا انها ترتب عليها بالمهلة والامتداد في الزمان
فانت اذ اقلت مثلا فام زية ثم عمر بالفايم او لا انما هو زية وعمر بعده مهلة و
انما اذ ان بلا مهلة علم الباء لكثرة حروفها وفيها القتا ثم وهو الكثرة وثمة و
فدفع الشا عن بينهما فقال لا يا سامي ثم اسما ثمة اسلمع ثلاث ثمة
وازدكلم ومن الكوفيين من زعم انها غير مرتبة ومما هنا معنى الفاء واستدلوا
ذلك بفوله تعلم وفيه خلفت كثر صور فكم فوله خلفت من فبسر واحدة
ثم جعل منها زوجه و **فمن الشا** عمر فلان ساد ثم ساد ابوله ثم في
ساد به ذلك في وتناول البصر بين الامة على ان تكون ترتيبها مرتبة
لنزل بها بعد بقرونا واليت علم ان يكون فيه خذ والتقدم فلان

لمن ساء ثم لم يساء أبوه ثم بعد ذلك فللمرسل جده وانه افحمت ثناء ثم كانت قريدا
 مثل قوله قلوا وانه ارأيت ثم رايته نعيما **قوله** واوا علم ان اولها خمسة مما از
 تكون للشك في قولك جدي في زيد او عمر وانه لا تعلق من الجاهل منها وتكون للايهام
 علم السامع كقولك ايضا جاءني زيد او عمر وانت تعلم الجاء منها الا انك ابلمت
 علم السامع وتكون للتخييل مثل خذ من مالي دينار او درهم وتكون للاباحة مثل
 جالس الحسن او ابن سيرين وتعلم البقرة او النحر والبر وغير التخييل والباحة انك
 في التخييل لا تعلق الامر بنوعها وتعلمها في الاباحه وتكون للتخييل مثل قوله قلوا
 وقالوا كنونوا لهوديا ونصري تغنة واما وفصلة ما قاله اليسود مما قاله
 النصر ونعيمهم اياما ولم يذكرها المولى لانها ليست بحرف عطف عنده لمع
 حبتها الواو **قوله** واما علم ان ام تكون متعلة ومنفصلة والمتعلقة
 هي العلة وهي التي لا تنفك عنها سواء الهزة الاستعظام ولا يتبع بعدها الا
 المعبر وتنفك عن الهزة بانيها او بديع وجوابها احد التبيين او الاشياء
 وذلك قولك مثلا اقام زيد ام عمر والتنفك بديعها فام واما المنفصلة فانها
 تنفك عنها النحر والاستعظام ولا تنفك بعدها الا الجملة وتنفك بديعها بديعها
 في متعها الامم وجوابها نعم او لا وليست بها جملة وذلك قولك مثلا
 فام زيد ام عمر فام التنفك بديعها فام **قوله** ومن علم ان معنى للاغراب
 عز جعل المحرك للاول واثباته للثاني مثل فام زيد بل عمر وقد نقضها بها الا
 للتاكيد معنى الاغراب مثل فام زيد لا بل عمر **قوله** وليكن علم ان الحرف
 هذا الاستدراك بعد الجملة مثل فام زيد للحرف عمر وهو جواب لم قال فام
 زيد جواب في المتيقن وخلافه في النسبة اليام الزيد وتشرعها الاستدراك
 بها الابهة النفي وان لا ياتي بعدها الا معبره فان وفلة بعدها جملة كل تنفك
 من الثقيلة ويكون معناها الاستدراك وتنفك منها النفي والايام وتكون
 الجملة التي بعدها مضادة لما قبلها مثل فام زيد للحرف عمر ثم يفر وما فام
 زيد للحرف عمر فام وهي حرف ابتداء بخبرة من الثقيلة اعني هذه لاطن
 خيرة **قوله** وحتر في بعض المواضع اعلم ان حتر اعلم ان تكون جارية وقد
 تكون زانية وتجيء علم السام وتكون عا جملة وذلك قال المولى وحتر
 في بعض المواضع لانها ليست بخاصة بالعقب والعقب بها فليس
 ومعنا حتر للقرابة

وهي حشر للفاية وهي مثل ثمر في المصانة وتنبه بانواعها لا يجوز الاجراء
ممن يلهيها ولا يدعيها انما يلهيها فوقي او فقيفا او عظيم او صغير مثل مات
الناس حشر الانبياء وفيه والحمد لله حشر المماتات وورد الوحش حشر الاسنة
وفي قوله من حشره العصف المريد كره المولى لا كره هذه اعادة ما يسهل
هذه المختصر قوله بار عظمة بها علم من جوع رقت الرواخر كلامه وفي
انتمثال ذلك كله الامثال المبرور وكما رقت ان ياتي به تحريمه لا
ختصار بل في كليات به با ان يبين هذه افعال علم ان الاسماء بالنسبة الى
عصبها والاصد عليها علم فيسبين كذا هو ومضمر في القاهر يحذف على القاهر
ويطرح عليه القاهر بل يشرك مثل قدام زينة وعمير ورايت زينة وعمير ومزينة
بزينة وعمير والمضمر على فسين متصل ومنفصل بالمنفصل يحذف على القاهر
ويحذف عليه القاهر بلا تشريك مثل قدام زينة وانت وفمت انت وزينة ورايت
زينة او اياك واياك اطرمته وزينة **والمتصل** على ثلاثة اقسام من جوع
الموضع ومنصوبه ومجرورة بالمربوع الموضع يلحق عليه بيشرك واحد
وهو تاجيده بغير متصل مثل فمة انا وزينة **فالاله العظيم** اسكن
انت وزوجك الجنة او ما يقوم مقام العظيم من بلامل ينتمها مثل غربة القوم
وزينة **فالاله العظيم** لا اشركنا ولا اباءنا ولا ابائنا ولاوهي فيه كالمضمر
الذي هو محرم قوله نعلم لا اشركنا نعلم اباءنا ومنه قول الشاعر
فقد ذله وصحبي بين جد بزاو المنصوب يلحق عليه بلا تشريك مثل اطرمته
وزينة واظرمته واياك **والمنجوع** في يصف عليه بيشرك واحد لا يمتنه
عند البصر بينه وهو اعادة الخلاف مثل مرت بك وبزينة واجازة لك الطوبى
بغير شريك **واستد** لوزينه نعلموا الله الذي تنسأ لوزينه ولا رحام من يغفر
الارحام عكر فرأى حمة وتاوله البصريون علوا نكوز الواد **واو** قسم
والتنكير ويرب الارحام واختجوا ايضا **قول الشاعر** **الارحام**
وتنتمنا بلا عصب **فما بك** **والا يلام** من عجب يا ورثة البصريون بالشد
ويتمثل ان نكوز الواد فيه ايضا **للقسم** **والتنكير** ويرب الارحام والذليل علوا
وجوب اعادة التماثل القاهر وجوب اعادة التماثل في مثل سر زينة وبك
بكلمة لم يجر البصريون ان يغال مرت بزينة وبك في ذلك لا يجوز مرت بك وزينة
وفي قبل ان المضمر كما كان على مرت وبك وجبة اعادة حشر النكوز على المضمر

جامدا
القصود عليه ليتوان ذلك **فصل** عطف اليبان وهو جريان اسم
واحد مكررة على اسم واحد ونحو الشهرة او مثله ليس فيه كمال بينه وبين
مشتق كما ان يكون مشتقا ولا في حكمه والعبر بينه وبين اليبان انك لا تنوي بالاول
الفرح في عطف اليبان كما فعلت في البذل فالاولى لك ان اطلق اسم الداعل
على باب الاله والامر مضاد الرماية والامر وانع ما عطف اليه اسم الداعل
اسم ليس فيه الاله والامر جازان يكون عطف يبان ولا يجوز ان يكون في الامثلة
مثاله مكررة بالفارسي الرجل زيد **ومنه قول الشاعر** انا ابن التلويك
البشرى بمنع عليه الفير فيه وفوقه والبذل في نية تكرار الداعل ولا يجوز
هذا لانه يلزم ان يكون التلويك مكررة بالفارسي زيد وانا ابن التلويك بشرى
وذلك لا يجوز وكذا في الاله تكرر الاله في قوله تكرر الاله في قوله
جعلته عطف يبان لانه ليس فيه نية عاملة وان جعلته بذكر الاله لم يتوهم لانه
في نية تكرار الداعل فتيب عليه على الضم والله المستعان **قال الشيخ رحمه**
الله **باب** التوكيد التوكيد تارة بالموحدة في روعة
ونصبة وخفضه ويكون بالجارف معلومة وهي المنسوبة اليه وكل واحد
وتوابع اجمع فقول قام زيد نفسه وراية القوم كلهم ومرة بالقوم اجمعين
فقرت اعلم ان التوكيد على قسمين بعضي مكنوي والتوكيد البصري هو
تكرار البصر الاول بعينه والمراد به تكرر اللفظ في التكرار ويجوز في الاسماء
والافعال والحروف والجملة مثاله في الاسماء جاء زيد زيد وراية زيد زيد
ومرة تكرر زيد **قال الله العظيم** كلا اذا دكة الارض كاد كاد ومنه
قول الشاعر عكره انقول اتوب غدا غدا او الموت اقرب **ومثاله**
في الافعال قام قام زيد **ومثاله** في الحروف ازاز زيد **قال الشاعر**
هو الله لا يلقى له دابة ولا يهزم ابداه **وقال الآخر** لا ابو حجة عزه انها
اخذت علي موقفا وعصدي **ومثاله** في الجملة قولك زيد فزيد فزيد فزيد
والله اكبر والله اكبر **ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم**
كل فلانة لم يفرقها بامر الله وان يعجزه اجمعه في غير نامة **ومنه**
قول الشاعر عكره ايقوا ايقوا قبل ان يحرق الثراء ويصبح من لم يبق في نيل
كفي انه نبة والتأكيد المكنوي هو تكرر الاسم مملأه والمراد به ان الاله
النشك عن المحبة او المحبة عنه وهو بالجارف خصوصية وهي انما زوار هو
لحظة سبعة

لجفة سبعة للمجرى المذكور وهي بنفسه وعينه وكلا واجع والجمع وابع
وانبع فتقوا جاء زيد بنفسه وراية زيد بنفسه وسررت زيد بنفسه وكذا لك
سلا يراخوزته وسبعة للتثنية وهي كلاهما وانفسهما واعينهما واجعلان
واكتفان وابصان وانتهان وسبعة لجمع وهي كلهم انفسهم اعينهم اجعلهم
اكتفوز ابصرون انتفوز وسبعة للمؤنثة مفرقة وهي كلها وانفسها و
عينها وجهها وكتفها وبصها وكتفها وسبعة للتثنية وهي كلاهما
وانفسهما واعينهما وجهها وكتفها وبصها وكتفها وسبعة
لجمع وهي كلهم وانفسهم واعينهم وجههم وكتفهم وبصهم وكتفهم
ازتشتت اجمع والجمع وابع وانبع وتشتت جمعا وكتفها وبصها وكتفها
لاسماء اولئك مع ما يفر البصريين لان العرب استغنيت عنها بكلاهما
وكتفها هما والذيل من يفتضح جوارحه لك وانما يفتضح من مثله لان العرب
نه لم يسمع من العرب وعلمت فيه عملا في شريح الوملة **قوله** وهو
تداع للموكة في ربعة ونصبه وخفضه **الحكم** ان التوكيد يتبع
الموكة ان كان موكة لفظيا غير اسم في شيع واجمعة وهي العقلية
والعربية وتتبعه في انشاء ان كان اسما لفظيا او مثنويا فلما اللغوي
يتبعه في اللغوي والاسمية والاعراب والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتثنية
مثل فام زيد وفام الزيد ان الزيد ان وفام الزيد ووزن وفامت هذه هذه
وفامت الهند ان الهند ان وفامت الهند ان الهند ان وان كان مثنويا
فان يمتعه في اربعة في بعض المواضع مثل فام الزيد وراجهوز بفتح يبعه في
الربيع والجمع والتذكير والتفريد ويتبعه في ثلاثة في بعض المواضع
مثل فام زيد بنفسه بفتح يبعه في الافراد والربيع والتفريد ويتبعه في
في اثنين في بعض المواضع مثل رايت الزيد بفتح يبعه في اثنين في النص
والتفريد والزيد ان من كسر وانفسهما مؤنثة والزيد ان تثنية وانفسهما
جمع في اكثر لزم له في الاطلاق وهو الاعراب ولذلك خصه المولف وانما
كل ذلك لان التاكيد انشبه بالنقطة من غير جهة من جهة ان
التاكيد هو نفس الموكة كما ان النقطة كذلك هو الهمزة التوكيد
هو الهمزة الموكة كما ان النقطة كذلك **قوله** وتوابع اجمع هي افع

كلهم

ح

ليس بياس وانما هو فعل المفعول الياس **قوله** اء ابدال اسم من اسم
او بغير من فعل بغيره في جميع اعرابه هو كلمة ثمرة البذل تابعة للمبتدأ منه في الاعراب
لانها في البياض كالنكت وبيد الاسم من الاسم مثل جاء زيد اخوك ورايت زيدا
اخاك ومرت زيدا اخيك وبيد ايضا البعل من البعل **قوله** التثنية
من تاتنا لعلنا نعلم من ياتي بنا يا اخي حكاية جزا ونادانا جديا يا فتى من تاتنا
وهو من ومان يمتي **قوله** وهو علم اربعة القسم الفخيم **قوله** وهو
يكون التالفة او نقص من الاسم بذكر الاغراب وبيد التثنية وسيلقى الكلام على
كل قسم منها مفصلا **قوله** انشاء الله **قوله** بذكر التثنية من التثنية **قوله**
ازيد التثنية من التثنية هو ازيد بذكر البض من لغير آخر بشرط ان يكونا هاء او فعين
على معنى واحدة مثل جاء زيد اخوك **قوله** وبيد البغض من الكل هو ازيد البض
من لغير آخر بشرط ان يكونا الثاني واولا واولا على معنى ما يقع عليه الا ومثاله
اكلت الرميح بلته وقبضت المال ربه **قوله** وبيد الاشتغال هو ازيد
لغير آخر لغير آخر بشرط ان يكونا لاكتفاء عن الثاني مثاله سرقة زيدا
قوله الا تفرانك لو قلت سرقة زيدا وانت انما سرقت ثوبه لجاز ذلك الاشتغال
زيد على الثوب وليس الثوب مشتق من زيد **قوله** وبيد التثنية هو از
زيد البض من زيد من لغير توهمت ان المراء وليس الامر كذلك ذلك قولك مثالا
رايت زيدا عمرا فذكر زيد اعلها ثم ايتت بالمراد وهو عمر فالواو والسين
ازيد في هذا بيل التي للاغراب فيقول رايت زيدا ابل عمرا او بلى رايت عمرا **قوله**
فجاء زيد اخوك او آخر الفصل اثني عشر في كل ضرب من الاربعة الا ضرب من البذل
وجعل الاول للاول والثاني للتاني والثالث للتالث والرابع للاربع واعلم ان من
يشترط بذكر الاشتغال وبيد البغض من الكل ازيد بذكر ضمير يعود على المبتدأ منه
مثل قلني زيد علمه وقبضت المال ربه وفي جميع محله واداء افعالهم المعنى قال الله
الفخيم والله على الناس رحيم البيت من استغاث اليه سبيلا اى من استغاث منه
بداية التثنية اء اء علم او البذل ينقسم بالنكر الى التثنية والتثنية اربعة اقسام
بذكر معرفة من معرفة وبيد معرفة من معرفة وبيد معرفة من معرفة فمثال
بذل المعرفة من المعرفة جاء زيد اخوك وبيد معرفة بالعلمية واخوك معرفة
بلاضافة قال الله العظيم اهذه نارا الهراة المستفهم عنك الذي يراى

بالعرف الاول معرفة بالالب والار والتاثير بمعرفة بالاغاثة الالائية ومثل اية النكرة
 جاء في رجل اخو اقليم ومنه قوله تقولون للمتيقن مجاز حد ايوا واعنا بك في الشعر
 وكنت كتيه رجلين رجل صفة ورجل من ايها الرمان تشلتي؛ ومثاله (المعرفة
 من الشعر جاء في رجل اخوك ومنه قوله تقول وانك كنته في الرصاف مستقيم
 صراف الله ومثاله بكل النكرة من المعرفة جاء في اخوك رجل صالح قال الله
 القدر لنسبها بالنافية نافية صفة خاتمة ويشتبه في بدة النكرة من
 المعرفة ان يكون الباء موضوعا كالمثالين المنة كوزن وفان بعضهم لا يشترط
 وهو لا فصر عنده لقوله تقولون للمتيقن مجاز حد ايوا واعنا بك في الشعر
 فيه ان يكون موضوعا وليس يشترط في ذلك نزاع يقول الكلام فيه في هـ
 الفرق المضمرة بانه اتي من هذا العلم ان الباء ايضا ينفسر بالنسبة الى
 فصارم والاضمار اربعة اقسام فاهم من فاهم ومضمرة مضمرة وفاهم من مضمرة
 ومضمرة من فاهم ولا ما بة الفاهم من الفاهم ففة تقدم ومثاله (المضمرة من
 المضمرة غيبة اياه وغريته اياك علواحة التاويل لا ختم ان يكون اياك تايكة
 واياه كذا لك ومثاله (الفاهم من المضمرة غريته فية او احمرته عمرا ومثاله
 بة المضمرة من الفاهم احمر متزينة اياه علر التاويلين والله اعلم قال الشيخ
 رحمه الله **باب** منصوبات الاسماء المنصوبات خمسة عشر
 وهي المجهولة والمصدر وفرف الزمان وفرف المكان والتميز والمستثنى
 والسمو والمنازة وخبر كان واخوانتها واسم ان واخوانتها والمفعول من اجله
 والمفعول معه والتابع للمنصوب وهي اربعة اشياء فمن مراد في هذا الباب
 حصر المنصوبات من الاسماء كما حصر المرفوعات اولها في ذلك يستوعب
 الكلام على كل واحد منها في بابها الا ما تقدم ذكره كغيره من المنصوبات
 الكلام فيه في باب كان واخوانتها وكذا لك اسمها وكذا لك التابع للمنصوب
 من الكلام فيه عند ذكر التوابيع ويقتصر عليه في هذا الباب كونه انما فيه
 بالاسم لا بمراد في باب المرفوعات بخبرها ولما يجب عن ذلك بانه انما لم
 يذكره لانه كثير ما يجهل امرا بنوا تميز فلا يشتهونه البتة وكذا لك ايضا
 يقتصر عليه كونه نفو خبر ما ولا المشبهات بل ليس كما اعتبره عليه في باب
 المرفوعات كونه مريان باسمها والله تعالى ولي التوفيق **قال الشيخ**

رحمه الله بدي

وجه الله **باب** المفعول به وهو الاسم الذي يقع به الفعل نحو
ضربت زيداً أو ركبته البرسر وهو على فسمين فاعضه ومضمره والظاهر ما تقدم
في قوله والمضمر فسمان متصل ومن فصل لا المتصل اثني عشر نحو قولك ضربته وغربه
وغربك وضربك وغربكما وغربكم وغربكن وغربه وضربها وغربها وغربهم
وغربهن والمنفصل اثني عشر نحو قولك اياي وايدنا واياك واياك وايا
كلهم واياكم واياكن واياه واياهما واياهما واياهن واياهن فكل
لوفال هو الاسم الذي عليه الفعل كذا إذا حسن أو أثنى قلت المفعول به
هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت ربة أو أعتقت أختك ثم هما ويجوز
أن تنضم على الفعل مثل ضربت ربة ويجوز أن ينفذ في الفعل مثل ضربت المزدحم
من اقرب قوله والمضمر فسمان متصل ومن فصل في معنى الكلام في ظاهر
النصب أنها على فسمين متصلة ومن فصل في أن الفسمين هما يتصل بهما كل
واحد منهما على المفعول به كذا لا مثله التي التي ذكر والباء أيضاً في قوله
في المتصل جواب شرط معذرة أو لا استئناف **باب** التثنية **وجه**
الله **باب** المفعول به وهو الاسم الذي يقع به الفعل في تصريف
الفعل نحو ضربت ضرباً وهو على فسمين فاعضه ومضمره فاعضه ومضمره
فعل هو لفظي نحو فتلته فتللاً وان أو مطلقاً فتلته فتللاً وهو مضمر
نحو جلست فجلوداً وفمت ففولاً وما التثنية في ذلك ثلث من هذا
البصل أو يسمونه حكم المفعول المعلوم وهو الذي عبر عنه بالمصدر والمصدر
هو ما أتت في تصريف الفعل كذا ذكر المؤلف نحو قام زيد فلان
ونفذ ينفذ ففولاً وما كان مثله وان شئت قلت هو ما فعله فاعل
فعل كذا كذا ففولاً وبكوز المصدر للتأكيده مثل فمت ففولاً وجلست
جلوساً وبكوز للنوع مثل جلست جلست بكسر الجيم لأنه نوع
من الجلوس ومنه قول الناس يجتاج الفاعل في جلسته ولبسته و
عبسته وطهارة ففولاً في هذه الأقسام ورجع الفصحى وما كان مثله
وبكوز لأنه مثل جلست جلست بفتح الجيم أي جلست واحدة
ومثله ضربت ضرباً أو ثلاث ضربات ففولاً والتأكيده لا يثنى ولا يجمع
لأنه يدل على القليل والكثير من جنسه وداية التثنية والجمع التكثير

والتكثير حار فيه والاصل لا ينفق وما كان للعدة او للنوع فانه يتنوع ويجمع
 لانه بالتنوع والتكثير يقع على شي واحد والوافع على شيء واحد يتنوع
 ويجمع **قوله** وهو على فسيمين يعني وهو على فسيمين يعني وهو على فسيمين يعني
 ليقض نحو قتلته قتلان وان وافق من فسيمين يعني وهو على فسيمين يعني
 وجمته وقوبلا **اعلم** ان المصدر على فسيمين حقيقي ومجازي والمخفي على
 فسيمين موافق للبعض كقوله وغير موافق وفي كلا الامرين لا ينفق ولا يوافي
 معناه وهذه النوع اعني المخفي هو الذي يفهمه المولى رحمه الله سبحانه
 في هذا البطل قالوا بول بعض كقوله مثاله قتلته قتلان وغيره غريبا
 وغيره الموافق للبعض كقوله مثاله فعدت جلوسا وجلست فعدت
 وجمته وقوبلا ووقت فيما ما ومنه فونهم دعه تركا وما كان مثله والمجازي
 هو ما كان في المصدر مثل غريته اي القرب او مضافا المصدر مثل غريته مثل
 القرب او بغر القرب او عده القرب مثل قوله نقل في بلدة وهم ثمانية بلدة
 او مضافا اليه المصدر في التكثير مثل غريته سوكا لان التكثير غريته
 غريب سوكا وكذا في النوكي مثل رجع القهقرى وما كان مثله والمخفي
 ايضا على فسيمين فسيم جاز على كقوله ونسب جاز على غير كقوله بل لا دل
 مثل قام فيما هو ما كان على فسيمين كقوله في حروبه والثانية ما لم يكن
 على فسيمين كقوله في حروبه مثل قوله نقل والله انتم خير من الان فريسيان وكان
 الفريسيان انا ومنه **قوله** المشايخ يقرءون صياح النعام في الحرفاء
 وكان الفريسيان يقرءون الا انه من غير يقرء **باب** في التثنية رجه
 الله **باب** في الزمان وفرب المطاخر فرب الزمان هو اسم
 الزمان المنصوب بتثنية يقرء نحو اليوم واليلة وغدة ويوم بكرة ومسيرا
 وغدة او غمة وعبد حار ومساء وابدا وامدة او جتنا ووفنا وما التثنية ذلك
 وفرب المطاخر هو اسم المكان المنصوب بتثنية يقرء نحو امام ذلك وفيه امر
 ووراء وجوف غمة وعنده وطر وازاء ونكفا وخذ او هنا وثمر وما التثنية
 ذلك **فقرئ** اعلم ان الفريسي اللغة هو الوعاء ومنه قول الشاعر
 كرا خصيه من التذلة كرا فرب عيونيه تثنية حنظل وهو في الاصل كلام
 الاسم المنصوب المفعلي او ما يقوم مقامه والياء يقوم مقامه هو ما فيه

اليه مثل كرا يرم

وصاحب عي وعا كان مثله فاعلم ان الاضافة من
 فسمين كماع في المولود اضافة منقورة باللام كقولك عداً ربيع وصاحب
 القوم وضافة منقورة من كقولك من وهي اضافة التثنية والجمع
 كلاهما تسمى محضة وهي التي فصل المولود بها عن هذا الباب والقوانين
 فيها يسقط من المضاف معرفة ان كان او جمعاً مكسراً او جمعاً لم يمتد السلام
 والنون تسقط من التثنية ومن الجمع المذكور السلام كقوله زيد وزيد
 عمر وعمر وبكر وهنالك خالده وما كان مثله وكذلك الالف واللام
 كما التنوين فاعلم ان اتي من هذا فاعلم ان الاضافة على ضربين
 اضافة محضة وهي التي يمتد من مضافها على الالف واللام كقوله زيد وثوب
 من وفح مضمي السلام وفيها اضافة غير محضة وهي ان يمتد
 افسلام اضافة اسم الباعل اعلم ان كان في معنى الالف واللام متفاد
 وضافة المنة المتشبهة باسم الباعل او جعل التفضيل
 الرابع وحده كما في الفهم واجمعهم الرابع مثلاً
 وشبهك وضربك ونحوك وما جرى من غيرهما فالها والها
 كانتا هذين غير محضة من جهة من جهة ان نحو التثنية ان
 يضاف الرفع لتعرف اولين خصم للجن الاول حقيقته
 من حيث انه لم يبقوا بها الانفعال والفتن على اعلم وهو
 حسناً ونعم الوكيل والاول فوجوه قوة الاباللة العلم العظيم
 وعلم الله على من سمى محمد وواله وصحبه وسلم تسليموا
 في ختمنا شرفنا المبارك بحمل الله على يوم الخميس بعد العصر
 في شهر الله العظيم من رجب عام اربعين بعد الالف عرفنا الله خيره وخيره
 بحد وكمل على يد العبد الفقير الى مولاه الغني به عن شهادته بلفظ اسم بزار
 بن بلفظ اسم بن منصور الجوزي العياض نسبة الى الله من هذا علم الله له ولو
 البديهة ولا تشيأ فيه ولا خوانه وتجميع المسلمين من اجله المصطفى تسليماً
 وخيرنا من خاتم النبیین واطاع المسلمين والخير من رب العالمين

[illegible]